



PROGRAMME DE FORMATION

« Gravure sur pierre et restauration de monuments funéraires »

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Réaliser des gravures manuelles sur différents types de pierre présent dans nos cimetières et avec différentes calligraphies.
- Restaurer un monument funéraire ou commémoratif.
- Travailler en autonomie sur un chantier de gravure ou de restauration au cimetière.
- Travailler en direct avec des familles ou avec des professionnels du funéraire.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public débutant et professionnel du funéraire ou de la pierre

PRÉ-REQUIS

Aucun

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Formation complète : 12 semaines de 28h, soit 336h.

Horaires : 8h30-12h00 , 13h00-16h00 : Lundi et vendredi

8h30-12h00 , 13h00-17h00 : Mardi et Jeudi

S'il le souhaite, le stagiaire pourra faire du travail autonome le mercredi à son domicile (dessin, visite de cimetière ...)

3 sessions par an : débutant en septembre, janvier et fin Avril

Effectif par stage : 4 stagiaires maximum par session

Formation sur-mesure : Coconstruite avec l'entreprise ou le stagiaire. Modules au choix ou au contenu panaché. 1 à 12 semaines de 28h

Rythme de formation adaptable (certains jours de la semaine, étalé sur l'année...)

Début de session : Sur demande

MODALITÉ DE DÉROULEMENT DE LA L'ACTION

Formation en présentiel

Document en date du 19/08/24

LIEU DE LA FORMATION

Centre de formation : 5 imp. des tilleuls 38470 Cognin-les-Gorges – Possibilité d’hébergement sur place

Formation accessible PMR sur demande:

Drôme : Salle « Carnet de voyage », à la La Parenthèse 3 rue Brillat Savarin 26300 Châteauneuf-sur-Isère

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 : Initiation à la gravure : 28h (1 semaines)

Géologie et reconnaissance des pierres. Visite d’un cimetières pour reconnaître les pierres et les différentes techniques de gravure. Présentation des outils et des finitions (peinture, dorure)

Première approche de la calligraphie

Gravure sur marbre de carrare, exercices de gravure, Gravure d’un texte à calligraphie libre.

Module 2 : Gravure à partir d’un texte calligraphié : 28h (1 semaines)

Histoire de l’écriture, terminologie, effets d’optique, visite d’un cimetière pour reconnaître les calligraphies les plus courantes

Comment choisir une calligraphie adaptée à la pierre

Dessin à la plume : calligraphie caroline, report sur la pierre, gravure sur une pierre calcaire tendre

Module 3 : Création de A à Z d’une plaque funéraire en calcaire : 56h (2 semaines)

Composition d’une plaque et d’une maquette : du croquis au projet final

Dessin au pinceau et au crayon : Texte en calligraphie romaine et ornement.

Règles de sécurité. Découpe d’une plaque calcaire, finition, ponçage et adouci, perçage des trous et pose de pieds.

Gravure du texte et de l’ornement

Module 4 : Gravure sur granit: 84h (3 semaines)

Rappel sur les différents types de granit.

Bien choisir sa calligraphie selon le type de granit

Dessin à la plume et au crayon : Chancelière, Anglaise et Romaine. Gravure sur au moins 3 types de granit : Tarn, noir Zimbabwe, et un granit coloré (selon stock rose de clarté, dalva, etc...)

Module 5 : Restauration de monuments et plaques funéraires : 56h (2 semaines)

Les différentes méthodes de restaurations et de nettoyages : Avantages et inconvénients. Les colles, les mastics

Visite du cimetières. Faire le diagnostic d’une restauration à faire sur un monument

Restauration d’une inscription : gravure à neuf, rechapissage, dorure à neuf.

Restauration d’une plaque ou d’une croix cassée : Ponçage ou nettoyage, colle, réparation des manques

Document en date du 19/08/24

Module 6 : Devenir autonome en gravure funéraire à l'atelier et au cimetière : 84h (3 semaines)

Bonne pratique du métier : Créer son entreprise, les acteurs du funéraire/de la pierre et comment travailler avec eux, le travail auprès des familles endeuillés...

Mise en place d'un chantier au cimetière, rédiger une demande de travaux, estimation de prix et création d'un devis

Mise en situation : Création de 2 à 3 gravures selon avancement de chacun, à partir de demandes de clients fictifs. Évaluation sur le dernier projet.

MOYENS TECHNIQUES

- Salle de cours et atelier
- Rétroprojecteur et écran de projection
- Un ordinateur partagé et une imprimante
- Mise à disposition du matériel de calligraphie
- Mise à disposition des pierres, de l'outillage non basique et des peintures

MATÉRIEL ET ÉQUIPEMENT A APPORTER PAR LES STAGIAIRES

- Tenu adaptée et équipements de protection individuelle
- Crayon, règle, taille crayon , gomme, papier à dessin
- Si possible, ordinateur personnel
- Matériel de gravure de base dont les références seront fournis en amont de la formation : Massette, 2 ciseaux (budget ~ 100 €)

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Lieux dédiées à la formation
- Livres de calligraphie et de gravure
- Mise à disposition des documents pédagogique suite à la formation

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Cours théorique et études de cas
- Visites de cimetières
- Mise en situation de demandes clients
- Acquisition par la pratique du dessin calligraphie et de la gravure
- Travail en autonomie et retour en groupe sur celui-ci

PROFIL DE LA FORMATRICE

Anne-Sophie Faggion, titulaire d'un diplôme de taille de pierre niveau III, graveuse sur pierre avec expérience à son compte depuis 9 ans dans le domaine du funéraire.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation se fera sur la dernière semaine de formation, sur 28h. Mise en situation d'une demande d'un client fictif : Création d'une plaque de A à Z avec gravure d'un texte et d'un ornement

TARIF

Formation complète : 6384€ TTC - 6 modules en 12 semaines

Formation sur mesure : 756€ TTC la semaine - modules à la carte et/ou projet coconstruit avec le/la stagiaire

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles pour les professionnels en activité (via les OPCO, FAFCEA) et les demandeurs d'emploi. Cette formation n'est pas finançable par le compte CPF.

MODALITÉ ET DÉLAI D'ACCÈS

Le contact pour les inscriptions peuvent se faire par mail ou téléphone et doivent être réalisées un mois maximum avant le début de la formation.

CONTACT

Pour obtenir plus d'information sur la formation ou vous inscrire vous pouvez nous contacter par téléphone au 06 32 40 75 20 ou par mail à bulles.de.granite@gmail.com

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Les formations de Bulles de Granite s'inscrivent dans une politique d'égalité des chances afin de permettre à tous les apprenants d'accéder aux apprentissages et de développer leur potentiel. Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les solutions pour suivre la formation. Un livret d'accueil/conseil sera distribué aux apprenants en situation de handicap.

DÉBOUCHÉS

Les domaines d'activités du graveur sur pierre peuvent être multiples même si principalement accès sur le monde du funéraire. Les stagiaires pourront exercer leur art dans la décoration, la signalétique, les monuments historiques aussi bien en création qu'en restauration.

Ils pourront intégrer une entreprise de marbrerie ou créer leur propre entreprise et travailler en sous-traitance pour des entreprises funéraires ou directement pour des familles.